

《說文》說解常用字與國民常用國字比較析論

——以詞彙性質演變為論

The comparison between most commonly used Chinese characters in
“Shuowenjiezihu” (說文解字) and frequently used Chinese characters
– the development of word property

王世豪(WANG Shih Hao)*

提要

在歷代的字韻書的編纂史上，漢語常用字多半以兩種模式呈現：其一乃通行用字與童蒙字書如《倉頡篇》、《急就篇》、《千字文》的模式，主要以字句組合的型態，使學習者便於記誦與認識。其二則隱含在各字韻書的說解訓釋當中。傳統訓詁的方法在於以已知釋未知，以常見解罕見，所以在字韻書中的說解用字、訓釋詞語多半具有當時常用字的性質，如此在用作字詞解釋時，才能達到使人理解的目的。前者是顯性的體現，後者則是隱性的運用。在歷代的漢字教育中，此二者實際上肩負了教育者與學習者認識漢字、理解漢字最主要的材料與途徑。

本文的研究便是圍繞著「漢語常用字」的主軸，以臺灣教育部所編纂的《國民常用字標準字體表》和黃侃《論學雜著》末所附的「說文說解常用字」為分析對象，結合《說文》以來字韻書的字義說解，就其中的幾組常用字的詞彙性質進行研究。目的在於透過歷時的比較，觀察漢語常用字的詞類變化與構詞型態功能，探討這些字詞內在意義的恆常性與變動性，以及變與不變之條件因素和內涵。最後試圖通過上述之研究，重新檢視漢語常用字的整理和研析在漢字教育上的價值，對當前的漢字整理與漢字教學的核心本質與方法提出看法與建議。

關鍵字

《說文》、常用字、詞彙演變、漢字教育

* 國立臺灣師範大學國文研究所(Department of Chinese, College of Liberal Arts, National Taiwan Normal University)